



**национальный**  
**исследовательский**  
**университет «высшая**  
**школа экономики»**  
**лаборатория дизайна**

*контактное лицо:*

Елена Гремитских

8 903 966 22 25

gremitkikh@hse.ru

Москва, Малая Пионерская, 12



## **Павел Борисовский**

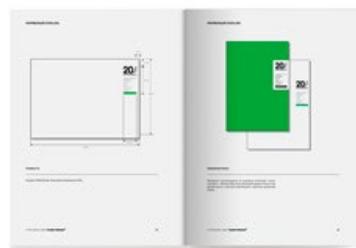
*Арт-директор Лаборатории дизайна*

Член Московского Союза художников, член Московского  
Горкома графиков, член Союза дизайнеров России

# Павел Борисовский

*Логистическое агентство «20А»*

В рамках поставленной задачи разработан фирменный стиль,  
подчеркивающий новый подход к традиционной сфере бизнеса



# Павел Борисовский

*Российский академический молодежный театр (РАМТ)*

Разработка фирменного стиля, подчеркивающего традиции одной из старейших московских сцен, но в то же время демонстрирующего энергию, свойственную молодежному театру

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

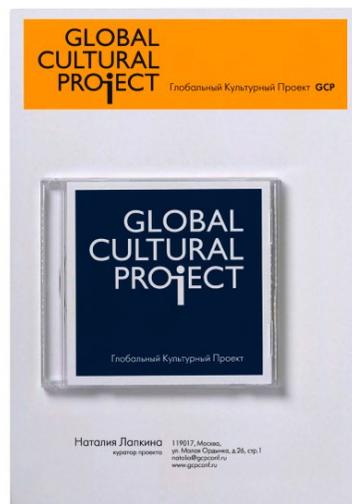
РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



# GLOBAL CULTURAL PROJECT

oi Глобальный культурный проект



## JCP Global Culture Project

Международная конференция в рамках международного проекта, посвященного исследованию субкультур и их интеграции в общество. Основная идея фирменного стиля — отсутствие границ в интересах людей



## Протей Темен

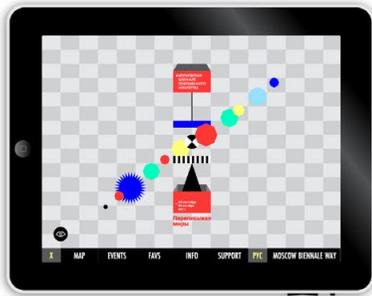
*Арт-директор Лаборатории дизайна*

График, дизайнер, медиахудожник. Автор персональных выставок в галереях Москвы, Санкт-Петербурга и Франции, участник Венецианской биеннале 2011 года

# Протей Темен

*Moscow Biennale Way / Путеводитель по Московской биеннале современного искусства, 2011*

Проект включает в себя интерфейс приложения, а также рекламную коммуникацию



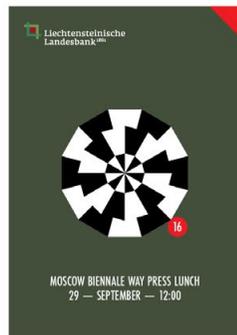
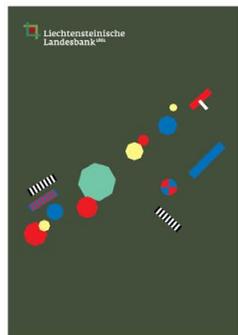
AIR DE PARIS	BROADWAY 1602				
THE APPROACH	GAVIN BROWN'S ENTERPRISE				
ART: CONCEPT	GALERIE DANIEL BUCHHOLZ				
ALFONSO ARTIACO	GALERIE GISELA CAPITAIN				
	CARLIER   GEBAUER				
LAURA BARTLETT	CHEIM & READ				
GALERIE GUIDO W. BAUDACH	MEHDI CHOUAKRI				
BOERS-LI GALLERY	JAMES COHAN GALLERY				
MARIANNE BOESKY GALLERY	SADIE COLES HQ				
TANYA BONAKDAR GALLERY	CONTEMPORARY FINE ARTS				
	GALLERIA CONTINUA				
BORTOLAMI	GALLERIA RAFFAELLA CORTESE				
THE ORDERED	СОВРЕМЕННОЕ				
ПРОЕКТЫ В ЦУМЕ	ПРОЕКТЫ В ARTPLAY				
MAIN	SPECIAL	COLLATERAL	RECOMMENDED		
MAP	EVENTS	FAVS	INFO	SUPPORT	MOSCOW BIENNALE WAY

Один из важнейших форумов в мире? Распространяющих и освещающих текущие события международной арт-сцены — прокомментировала биеc cтиггер проекты были представлены на 40 площадках, среди которых Государственная Третьяковская галерея, Центр современного искусства «Визавод», Музей современного искусства

Главный проект? Был дополнен целым рядом специальных проектов, представляющих различные направления в современном российском искусстве. Всего в состав специальных проектов и параллельной программы Биеннале вошло более 50 выставок, представивших беспрецедентную по полноте картину



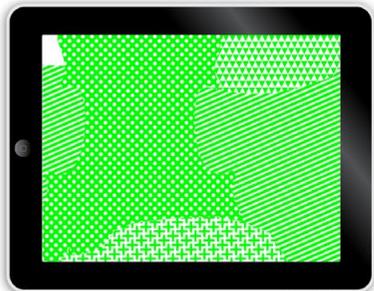
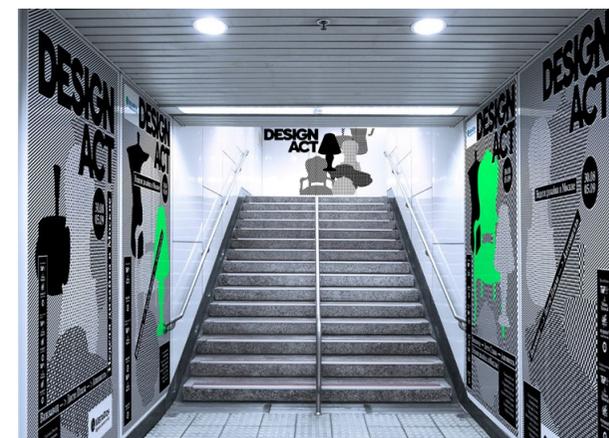
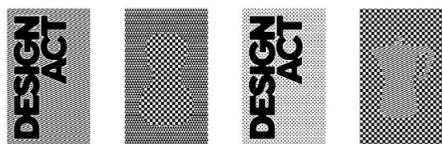
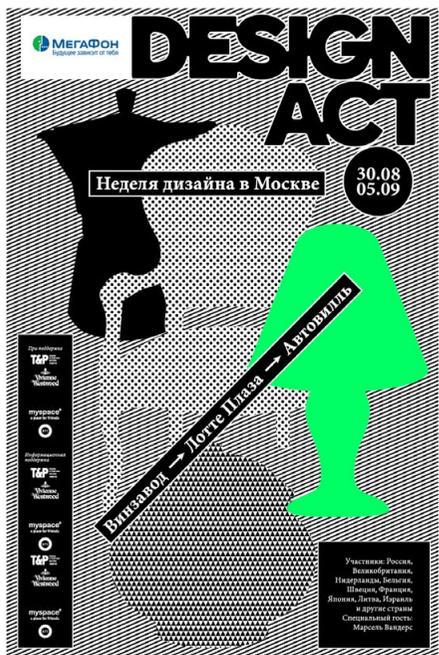
ДОБАВИТЬ ФОТО/ВИДЕО	ПОКАЗАТЬ НА КАРТЕ	В ИЗБРАННОЕ	FACEBOOK		
СПИСОК УЧАСТНИКОВ					
MAIN	SPECIAL	COLLATERAL	RECOMMENDED		
MAP	EVENTS	FAVS	INFO	SUPPORT	MOSCOW BIENNALE WAY



# Протей Темен

Московский фестиваль объектного дизайна *Design Act*, 2009

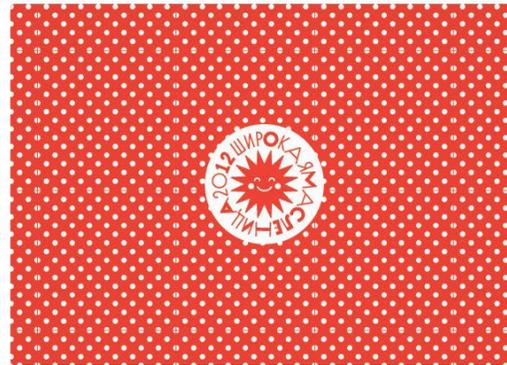
Концепция визуальной коммуникации, в рамках предложения выполнена наружная реклама, оформление транспорта и пространства



# Протей Темен

Московский фестиваль «Широкая масленица», 2012

Проект включает в себя брендинг, рекламу, принципиальные макеты фирменного стиля и концепцию видеоролика





## Алексей Рюмин

*Преподаватель базового курса Факультета дизайна НИУ ВШЭ,  
сотрудник Лаборатории дизайна*

Архитектор, художник, режиссер. Лауреат международного фестиваля «Зодчество», международной выставки архитектуры и дизайна «АРХ Москва», конкурса короткометражных фильмов Panasonic Viera

# Алексей Рюмин

Конференция *TEDxSkolkovo New Vision, 2012*

Фирменный стиль, декорации и заставки спикеров  
для мероприятия

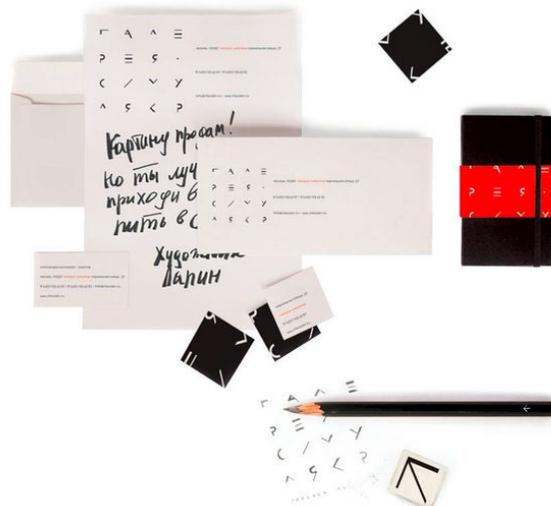




## Александра Кузнецова

*Куратор базового курса Факультета дизайна НИУ ВШЭ*  
Дизайнер-график. Член Российского клуба арт-директоров (ADCR). С 2002 года участвует в арт-выставках в ММСИ, ГЦСИ и др. Лауреат Фестиваля сверхкороткого фильма (ESF) в номинации «Анимация»

Г А Л Е Р Е Я  
Р Е С .  
С О В Р Е М Е Н Н О Г О  
И С К У С С Т В А  
С И М У Л Я К Р



СИМУЛЯКР  
АКЦИДЕНТНЫЙ  
ШРИФТ  
АИ  
3  
ДЛЯ  
ИР  
НИКАК  
СИ  
МА  
CON  
VISI  
Т  
СИ  
ШРИФТ  
АЛТЕРНАТИВНЫЕ ЗНАКИ  
P O U R Q U O I ?  
ДЛЯ ЗАГЛОВОК В ЖУРНАЛЕ ТАВЕРНЮ  
ИР НИКАК НЕ ДЛЯ ТИПОГРАФИИ КАК ЗНАТЬ НЕ НЕТИ НЕТИ НЕТИ  
SIMULAKRUM LIGHT  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Галерея современного искусства «Симулякр», 2010  
Фирменный стиль, включающий в себя дизайн макета журнала и шрифт

# Александра Кузнецова

*Wordshop Academy of Communications, 2012*

Концепция визуальной коммуникации, в рамках которой, среди прочего, выполнен макет журнала и оформление пространства

