

ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

Художник в музее. Оформитель или катализатор смыслов?

9 декабря 2014
11-00 – 14-30

11:00 – 12:00

Илья Утехин - историк культуры, декан факультета антропологии
Европейского университета

Ключевой доклад «Художник в музее. Оформитель или катализатор смыслов?»

Татьяна Богомазова - заведующая отделом МАЭ РАН.

О разработке дизайна музейного веб-сайта и сотрудничестве с
веб-дизайнерами.

Наталья Фукс - руководитель проекта Политех. Наука. Искусство.
Технологии. Политехнический музей

Создание будущего - «научное» искусство в музее.

Юлия Демиденко - заместитель директора Государственного музея
истории Санкт-Петербурга

Музейная выставка и художественный конкурс – опыт сотрудничества.

Оксана Орачева - исполнительный директор Благотворительного фонда
В. Потанина

Музеи и художники. Истории, опыты и эксперименты - взгляд со стороны.

12.00 – 12.30

Кофе-брейк

12.30 – 14.30

Иннокентий Иванов - кинорежиссер

О проекте фильма «К 300-летию Кунсткамеры».

Дмитрий Харшак - редактор, издатель журнала «Проектор»

Дизайн публичных пространств и содержание музея – возможна ли встреча?

Ника Якубович - инициатор и руководитель портала МАРТ

Телевизор на выставке или как победить шаблон.

Людмила Норсоян - Руководитель проекта Fashion factory

Мода в музее – вы серьезно?

Ольга Коршакова - продюсер проекта Liquid theatre

Музей как сценическая площадка. На основе опыта Liquid Theatre.

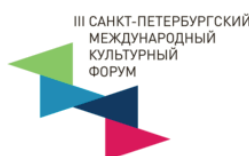
Георгий Никич - куратор Объединения «Выставочные залы Москвы»

Художник и музей – проблема «жертвы».

Лектории Государственного музея истории Санкт-Петербурга
(г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, Иоанновский рavelин)



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Университетская наб., д. 3, Санкт-Петербург, 199034
Тел.: (812) 328 0812, факс: (812) 328 0811
E-mail: museum@kunstkamera.ru, http://www.kunstkamera.ru



(812) 498 06 58
polymus.ru
www.kunstkamera.ru
www.spbmuseum.ru