



**ФИНАНСОВО-
УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ**



2014



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В 2014 ГОДУ

2014-й стал для команды Политехнического музея годом запуска больших содержательных проектов, расширения аудитории, перехода на новый уровень работы над обновленной экспозицией исторического здания.

Одним из главных направлений деятельности было открытие двух новых публичных площадок музея – «Россия делает сама» в павильоне №26 ВДНХ и «Открытые фонды Политеха» на территории Технополиса «Москва».

Наиболее ярким публичным событием года можно назвать фестиваль «Политех», охвативший значительную часть территории ВДНХ и привлекший большое количество посетителей разного возраста и социального профиля.

Помимо того, музей осваивал новые форматы региональной работы и методической деятельности.

В 2014 году стартовал очередной этап разработки проекта реконструкции и реставрации исторического здания, подготовки постоянной экспозиции. Продолжилась работа по архитектурному проекту Музейно-просветительского центра Политехнического музея и МГУ им. М. В. Ломоносова.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

700

просветительских
мероприятий
было проведено для детей
и взрослых

677 120

человек
посетило выставки
Политехнического музея

215

дней была открыта
для посетителей
экспозиция «Россия делает сама»
(начиная с 25 апреля 2014 года)

3 843 400

посещений
зарегистрировано в интернет-ресурсах
музея, включая официальный сайт
и страницы в социальных сетях

3 245

раз
Политехнический музей
в 2014 году упоминался
в СМИ

43

выставки, в которых Музей
выступил организатором и
соорганизатором в Москве,
регионах России и за рубежом

232 997

единиц хранения насчитывает
фондовое собрание музея

КОЛЛЕКЦИИ

Музейный фонд Политехнического музея насчитывает **232 997** единиц хранения, в том числе основной фонд — **151 246**. (По состоянию на 31 декабря 2014 г).

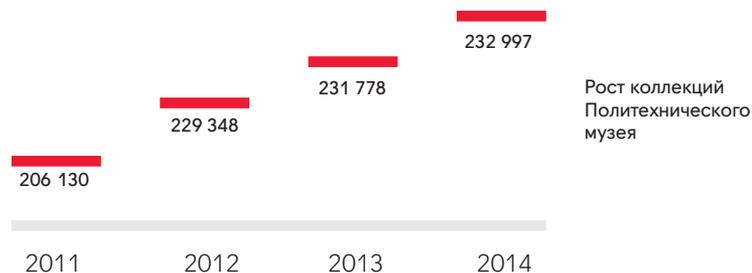
За прошедший год Музейный фонд пополнился **1219** предметами (1133 предмета поступило в основной фонд, 86 предметов пополнили научно-вспомогательный фонд):

Вещевой фонд пополнился **428** предметами (363 — основной фонд, 65 — научно-вспомогательный).

Фонд письменных источников — **367** предметами (362 — основной фонд, 5 — научно-вспомогательный).

Фонд изобразительных источников — **424** предметами (408 — основной фонд, 16 — научно-вспомогательный).

После перемещения музейных фондов из главного здания в хранилище было проведено их дополнительное изучение — расширены учетные описания и изменена атрибуция **1504** предметов.



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

Среди новых поступлений в Музейный фонд есть ряд особо ценных экспонатов — велосипед «костотряс» (Финляндия, 1869 г.), типографский стол для верстки и правки набора (СССР, г. Москва, типография «Знание», середина XX века), ледовник (Германия, 1890 — 1915 гг.), Тефифон КС-1/Ra для воспроизведения механической звукозаписи с ленты (ФРГ, г. Кельн, 1950-е гг.) и другие.

РЕСТАВРАЦИЯ

В 2014 году было отреставрировано **94** музейных предмета. Осуществлена консервация **53** предметов и **16** печатных памятников Политехнической библиотеки.

БИБЛИОТЕКА МУЗЕЯ

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

В фонд Политехнической библиотеки поступило **20 546** изданий, из них на бесплатной основе – **19 137** экземпляров. По состоянию на 31 декабря 2014 года в фонде Библиотеки состоит **3 495 222** экземпляра.

Отреставрировано **35** редких книг, обработано от грибка и плесени **650** изданий.

Базы данных электронного каталога пополнились на **23 825** библиографических записей. Карточные каталоги и картотеки увеличились на **27 581** карточку.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

После переезда библиотеки в новое помещение на территории Технополиса «Москва» возобновилось обслуживание внешних пользователей. В библиотеку было записано **117** индивидуальных читателей. Количество посещений, в том числе через сайт Политехнического музея, составило **3127** визитов.

Посетителям библиотеки было выдано **57 607** документов.

Через обменный фонд в другие библиотечно-информационные фонды передано **9 966** изданий.

ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ

В 2014 году мы отмечали 150-летие Политехнической библиотеки, основанной раньше самого музея. На площадке Технополиса «Москва» в залах библиотеки прошли тематические выставки «Автографы прошлого», «Редкий фонд», состоялись **44** открытых просмотра литературы.

9 виртуальных книжных выставок проведено на сайте Политехнического музея.

На нескольких внешних площадках был представлен выставочный проект «Физики и лирика».

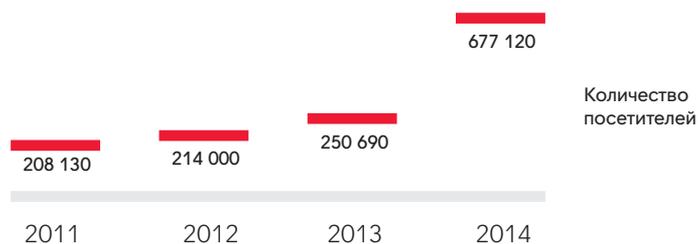
ВЫСТАВКИ

В течение года Политехнический музей выступил организатором и соорганизатором **43** выставок: **4** выставки музей провел в собственных залах, в павильоне №26 на ВДНХ, **39** – на партнерских площадках (**11** из них – в регионах России, **2** – за рубежом).

Главным событием в экспозиционной деятельности музея стал запуск временной площадки на территории ВДНХ: в период реконструкции исторического здания экспозиция «Россия делает сама» размещается в 26-м павильоне.

677 120 ЧЕЛОВЕК

посетили выставки, организованные музеем на собственных и партнерских площадках.



САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСТАВКИ ГОДА

- Выставка работ голландского художника Тео Янсена «**Кинетическая жизнь песчаных пляжей**» в павильоне «Космос» на территории ВДНХ.
- Выставка «**Сикорский: Крылья будущего**», посвященная 125-летию легендарного русского авиаконструктора.
- Проект «**Физики и лирика**», к 150-летию библиотеки музея, включивший в себя 6 выставок в московских библиотеках и финальную экспозицию на ярмарке интеллектуальной литературы “Non/Fiction”.
- Выставка «**Наука спасения**», посвященная жизни исторического здания Политехнического музея в годы Первой мировой войны.

Среди региональных проектов особенно важно отметить открытие музейно-профориентационного центра «**Железно**» в городе Старый Оскол, совместно созданного Политехническим музеем, НИТУ МИСиС и ОАО «Металлоинвест».

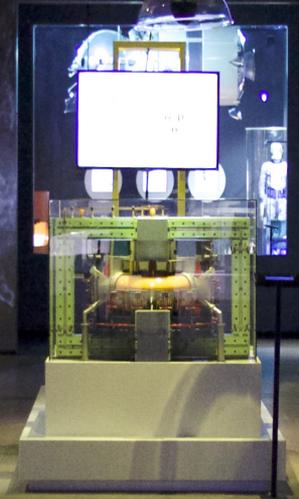
ПЛОЩАДКА МУЗЕЯ НА ВДНХ

24 апреля 2014 года в павильоне ВДНХ №26 открылась временная экспозиция Политехнического музея «Россия делает сама». Это экспериментальная площадка музея, ее главные цели – актуализировать представление широкой публики о возможностях современных научно-технических музеев и поддержать образ Политеха как активной культурно-просветительской институции, ориентированной на постоянное развитие.

В подготовке экспозиции принимали участие специалисты из разных городов России, от Петрозаводска до Екатеринбурга, был задействован целый ряд научно-исследовательских институтов.

В залах павильона представлены ключевые исторические экспонаты из коллекций музея и новые интерактивные объекты, созданные учеными и художниками совместно.

Экспозиция рассказывает об открытиях и изобретениях, сделанных российскими учеными и инженерами за последние 120 лет, оказавших влияние на развитие целых областей в науке и технологиях. Пространство павильона разделено на 7 тематических блоков: «За пределами Земли», «Новый антропогенез», «Аналоги природы», «Иллюзии», «Радио+», «Энергия ядра» и «Энергия плазмы».



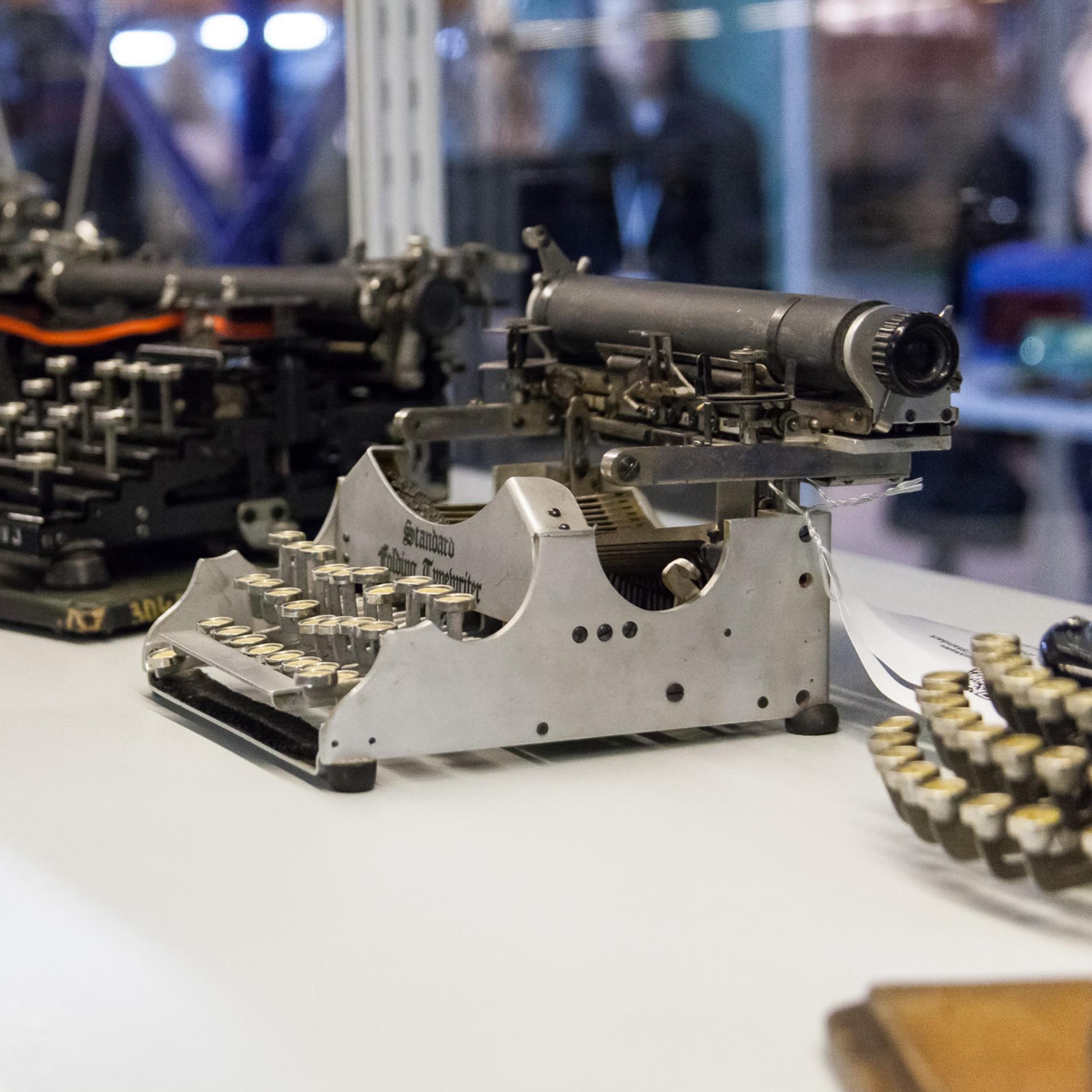
ОТКРЫТЫЕ ФОНДЫ

На время реконструкции исторического здания все предметы собрания музея, не задействованные в экспозиции «Россия делает сама», переместились в фондохранилище на территории Технополиса «Москва».

Начиная с декабря 2014 года эта площадка работает в режиме открытого хранения, и теперь каждый желающий может посетить запасники Политехнического музея с экскурсией.

В отличие от выставок и экспозиции проект «Открытые фонды» адресован тем, кто интересуется «музейным закулисем», технологиями музейной работы. Открытые фонды демонстрируют разнообразие и богатство коллекций Политеха, историю их формирования, дают возможность узнать о работе музейных специалистов по атрибуции, изучению предметов, научной реставрации и другим направлениям, встретиться с хранителями, увидеть предметы, которые никогда ранее не выставлялись для широкой публики.

Концепция проекта предполагает ежегодное обновление площадки – разнообразие музейных коллекций позволяет вариативно подходить к содержательной интерпретации, выявляя те или иные смыслы, фокусироваться на разных вопросах.



Standard
Folding Typewriter

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ЛЕКТОРИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

В 2014 году научно-популярные лекции Политехнического музея в основном проходили на площадке Культурного Центра ЗИЛ. В течение года было проведено несколько курсов лекций: «Возможности человеческого тела», «Люди и сети», «Музыка и технологии», «Будущее: точка зрения науки», также лекторий участвовал в программе «Фестиваля актуального научного кино 360°». В общей сложности было прочитано **23** лекции, которые посетили более **1600** человек.

«НАУЧНЫЕ БОИ»

Научные бои — это образовательная программа, стартовавшая в 2013 году. Молодые ученые рассказывают каждый о предмете своего исследования простым языком, кратко (на выступление отводится 10 минут) и увлекательно, для наглядности используя подручные материалы.

В 2014 году прошло **10** Научных боев, участие в них приняли **50** ученых и более **2500** зрителей.

ПОЛИТЕХ НА СТРЕЛКЕ

«Политех на Стрелке» — совместный образовательный проект Политехнического музея и Института «Стрелка», организованный при поддержке компании «МегаФон». Все мероприятия программы направлены на популяризацию науки, а также на поиск новых направлений взаимодействия науки и искусства.

В рамках программы состоялись лекции скульптора-кинетика Тео Янсена «Искусственные формы жизни», мастер-класс и лекция медиахудожника Клемана Бриана «Фотопроекция: от теории до практики», лекция Сантьяго Калатравы «Архитектура как живой организм» и лекция архитектора Массимилиано Фуксаса.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

НАУЧНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Продолжают активно развиваться Научные лаборатории биологии, физики, математики, химии и робототехники на площадке Культурного центра ЗИЛ. Общее число школьных и кружковых занятий за год — **321**.

Стартовал проект мобильного комплекса лабораторий, предназначенный для вывоза занятий на внешние мероприятия и новые площадки (автомобиль Citroen HY 1962 г и прицеп Airstream 1972 г).

УНИВЕРСИТЕТ ДЕТЕЙ

За год в Университете детей было проведено **100** занятий, их посетили **1163** юных студента. Занятия проходили в аудиториях крупнейших вузов (Высшая школа экономики, МИСиС, МПГУ).

ДЕТСКИЙ ЛЕКТОРИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

С 2014 года Детский лекторий вошел в состав Научных лабораторий. Также программа Детского лектория была представлена на XVI Международной ярмарке интеллектуальной литературы “Non/Fiction”.

«СКВТ»

В сентябре стартовал долгосрочный образовательный проект для подростков СКВТ 26. Первая программа, разработанная его кураторами, связана с культурным менеджментом.

СКВТ 26 — проект двухуровневый: образовательная составляющая сопряжена с работой по вовлечению подростков в создание собственного контента для музея.

СКВТ 26 разместился в 26-ом павильоне ВДНХ.



POLYTECH.SCIENCE.ART: НАУКА.ИСКУССТВО. ТЕХНОЛОГИИ

Запущена новая программа «Polytech.Science.Art: Наука. Искусство. Технологии», посвященная одному из самых актуальных направлений современной культуры – междисциплинарному сотрудничеству художников, ученых и технических специалистов.

Участники мастер-классов и публичных событий программы познакомились с инструментами и методами, позволяющими объединить современные культурные практики и научные дисциплины для создания новых творческих проектов в сфере нейробиологии, физики, химии, медицины, информационных технологий, а также в междисциплинарных областях, таких как психоакустика и фибертроника.

Итоги программы были подведены на площадке МСИ «Гараж» 1–7 декабря 2014 года циклом событий «Polytech.Science.Art Week», который включил в себя выставку, лекции, дискуссии, аудиовизуальные перформансы, видеопозказы.



ФЕСТИВАЛИ И АКЦИИ

За год Политехнический музей принял участие в **471** событии – был представлен на фестивалях, выставках и акциях, в числе прочих это общегородские акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств», Пикник «Афиши» и другие.

В ходе акции «Ночь в музее» в Политехнический музей пришло **3000** человек (с 18:00 до 23:00, экспозиция «Россия делает сама»). «Ночь искусств» в Открытых фондах посетили **600** человек.

ФЕСТИВАЛЬ АКТУАЛЬНОГО НАУЧНОГО КИНО 360°

Политехнический музей традиционно выступил организатором Фестиваля актуального научного кино 360°, проводившегося в Москве в четвертый раз.

В рамках фестиваля на **14** площадках были представлены **23** полнометражных и **40** короткометражных фильмов. Показы посетили более **10 500** зрителей. Адаптированные программы фестиваля были показаны в Воронеже, Уфе, Курске, Владимире, Ярославле, Пензе.

В 2014 году фестиваль был проведен практически полностью на спонсорские средства.



360°

8 октября 2014

А. Я. ...
H ... TO

ФЕСТИВАЛИ И АКЦИИ

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ «ПОЛИТЕХ»

24 и 25 мая 2014 года Политехнический музей провел на ВДНХ первый международный фестиваль науки и любознательности «Политех».

Всего за два дня фестиваль посетило более **30 000** человек. Участниками стали ученые, художники, программисты, инженеры из 12 стран: Нидерландов, США, Канады, Испании, Франции, Финляндии, Швеции, Великобритании, Бразилии, Польши, Украины и России.

Фестиваль «Политех» стал настоящим праздником для детей и взрослых, а также для самого музея, который впервые проводил научно-популярное мероприятие такого формата и масштаба – Фестиваль работал с раннего утра и до позднего вечера. Здесь можно было увидеть выставки и инсталляции, послушать лекции, посмотреть кино и поиграть на интерактивных площадках.

Самыми яркими проектами Фестиваля стали выставка Тео Янсена «Кинетическая жизнь песчаных пляжей», мультимедийный спектакль «Икар на краю времени», основанный на одноименном бестселлере физика Брайана Грина, гигантская инсталляция Николая Полисского «Блестящая мысль», «Bestiarium Construedum: Мифологический конструктор» Александра Райхштейна, перформанс Эрика Оберга «Ghostcubes», видеопроект Клемана Бриана «Face of Nature».

Пришедшие на фестиваль дети и подростки смогли ощутить себя настоящими палеонтологами, скульпторами, химиками, физиками, математиками и биологами. Для взрослых «Политех» стал вдохновляющим образовательным проектом.



КНИГИ

В сотрудничестве с известными просветительскими издательствами был выпущен целый ряд книг о науке, адресованных детям:

- **«Как изготовить вселенную из 92 химических элементов».** Автор – Эдриан Дингл (совместно с издательством «Клевер»).
- **«В каком мире мы будем жить завтра».** Автор – Люк Иаддаден (совместно с издательством «Клевер»).
- **«Магия реальности».** Автор – Ричард Докинз (совместно с издательством АСТ «Корпус»).

В обновленной редакции вышел **«Календарь важных дат из истории науки и технологий»** на 2015 год. Это ежегодное издание Политехнического музея (выходит с 1949 года), предназначавшееся ранее профессионалам, переориентировано на широкую публику.



ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

СОВМЕСТНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ С ДРУГИМИ МУЗЕЯМИ

В рамках научной программы «Памятники науки и техники в музеях России» была проведена научная и историко-культурная экспертиза объектов из фондовых собраний **19** научно-технических музеев России (из них **5** музеев — впервые).

На заседании Экспертного совета Политехнического музея **57** музейным предметам был присвоен статус «Памятник науки и техники России».

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

В 2014 году создан Методический центр Политехнического музея. Его важнейшая задача — описание новых методик и технологий, разработанных музеем за последнее время, помощь в методическом решении текущих задач. Совместно с сотрудниками музея центр подготовил методические описания работы Научных лабораторий, ряд экскурсий и занятий для экспозиции «Россия делает сама» и Открытых фондов.

СЕМИНАРЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

Политехнический музей совместно с художественным фондом «Московская биеннале» выступил организатором международной конференции «Философия искусства сегодня», прошедшей 27–29 ноября 2014 года на площадке ГМИИ имени А. С. Пушкина.

В работе конференции приняли участие более **350** человек — это российские и иностранные ученые, искусствоведы, теоретики в области медиаискусства и технологий, художники, кураторы и философы.

В рамках ежегодной конференции Европейской сети научных центров и музеев Ecsite в 2014 году Политехнический музей провел сессию «Без ограничений: размышляя о научных центрах и сайтах музеев» («Without limitations: Thinking about science centre and museum websites»).

Для сотрудников Политехнического музея и работников дружественных организаций был организован семинар методолога музейного дела Хорхе Вагенсберга. А 22 ноября 2014 года Хорхе Вагенсберг прочитал открытую лекцию в рамках образовательной программы Политехнического музея и Высшей школы экономики.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Осенью 2014 года при поддержке Фонда Владимира Потанина Политехнический музей открыл учебную программу для студентов магистратуры 1 курса на факультете прикладной культурологии Высшей школы экономики. Это уникальный проект, ориентированный на обучение нового поколения музейных сотрудников на уровне международных стандартов.

Программа 2014–2015 учебного года включала в себя курсы «Музейное дело», «Кураторство в современном музее» и «Музей в цифровую эпоху».

Преподавателями программы стали приглашенные эксперты в области музейного дела из Великобритании, Израиля, Японии, Испании и ведущие специалисты Рейнвардт Академии/Reinwardt Academie (Нидерланды, г.Амстердам) — профессионального партнера проекта.

РЕКОНСТРУКЦИЯ МУЗЕЯ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ

В 2014 году завершен важнейший этап разработки проекта реконструкции главного здания музея – подготовлен финальный вариант архитектурной концепции, уточнены ключевые объемно-планировочные решения, функциональное зонирование пространств.

В наземной части здания проведены подготовительные реставрационные работы, в том числе по исторической кирпичной кладке. В подвальной части, которая согласно проекту станет ключевым элементом в реализации концепта «Музей-парк», и в которой до закрытия здания находились лишь служебные и технические помещения, в 2014 году проводились работы по устройству свай для укрепления исторических фундаментов, находившихся в плохом состоянии. Также в подземной части велись работы по организации пространств технического подвала, который позволит наладить функционирование современных инженерных систем музея.

ПРОЕКТ МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ И МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Одной из новых ключевых площадок Политехнического музея в будущем должен стать Музейно-просветительский центр, который расположится на территории кампуса МГУ им.М.В.Ломоносова. Разработку проекта ведут победители архитектурного конкурса ООО «СПиЧ» и FUKSAS ARCHITECTURE SRL.

В 2014 году завершены все предшествующие проектированию подготовительные работы, подготовлена исходно-разрешительная документация.

Согласно архитектурной концепции планируется возведение современного здания на остекленном основании, с подземным служебным пространством, двусветным воздушным холлом открытой планировки и 4 этажами сложной конфигурации. Перед главным фасадом откроется общественная площадь для проведения уличных выставок и мероприятий.

В 2014 году состоялось общественное обсуждение проекта развития всей территории нового кампуса МГУ, который занимает около 160 га.

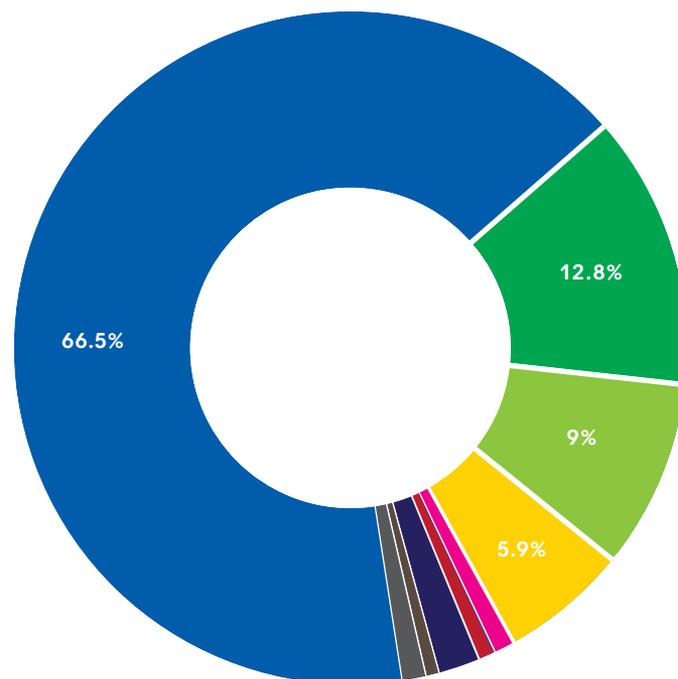
Помимо Музейно-просветительского центра в будущем здесь расположатся также научные кластеры, современные спортивные сооружения, детский образовательный комплекс.

Около трети территории, порядка 40 га, будут занимать парковые пространства. В проекте создание свободной безбарьерной среды, современной инфраструктуры, ориентированной как на сотрудников и студентов МГУ, так и на жителей соседних жилых районов.

ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2014 ГОД

РАСХОДЫ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
В 2014 ГОДУ СОСТАВИЛИ
1687.9 МЛН ₺

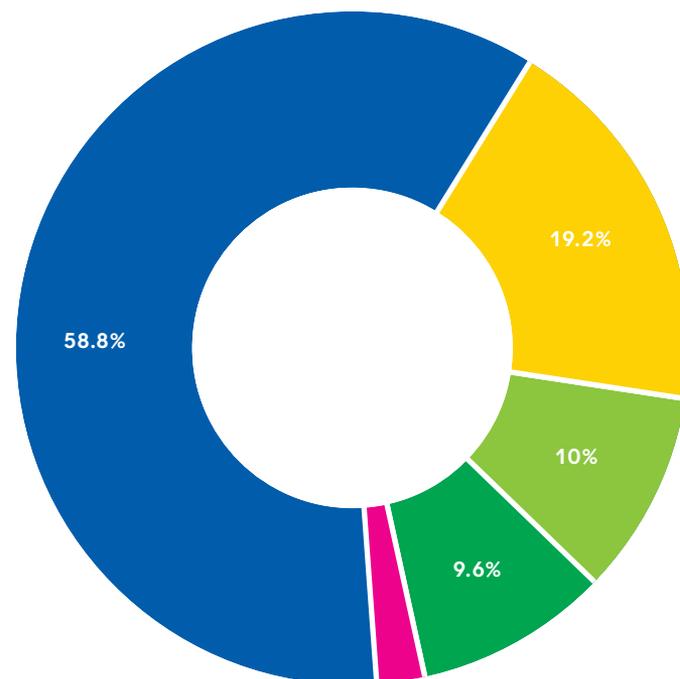
Статьи расходов	2013	2014	млн. ₺
Инвестиционные расходы	2098	-46.1%	1122.9
Персонал	176.4	+22.2%	215.5
Содержание и эксплуатация зданий	96.2	+58.2%	152.2
Подготовка временной экспозиции	—		106.9
Проведение выставок, культурных и научных мероприятий	14.9	+24.8%	18.6
Содержание и развитие коллекции, экспозиций и библиотечных фондов	28.6	-37.4%	17.9
Обеспечение безопасности музея	18.4	-9.8%	16.6
Приобретение материальных ценностей	19.4	-48.6%	10.0
Ремонт зданий музея	14.4	-82.6%	2.5
Прочие расходы	32.6	-24.0%	24.8



ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2014 ГОД

ДОХОДЫ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
В 2014 ГОДУ СОСТАВИЛИ
1729.3 МЛН ₺

<u>Статьи доходов</u>	2013	2014	млн. ₺
Бюджетные инвестиции на реконструкцию и реставрацию	2208.3	-49.1%	1124.4
Бюджетные средства на текущую деятельность	180.4	+103.9%	367.9
Переходящие остатки	203.0	-5.9%	191.0
Затраты Фонда развития в пользу Политехнического музея (с использованием пожертвований и спонсорских поступлений)	364.7	-92.5%	184.8
Средства, полученные в качестве дохода от деятельности	23.9	+49.5%	46.0



ОСНОВНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2014 ГОД

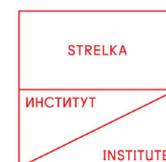
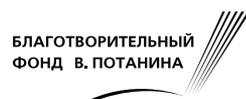
169.1 МЛН ₽
НА ФИНАНСИРОВАНИЕ
НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ

млн. ₽

- 106.9** Разработка проекта и дизайн экспозиции «Россия делает сама»
- 30.0** Фестиваль науки и любознательности «Политех»
- 15.6** Поддержка проекта «Лекторий», включая создание новых программ и оборудование новых площадок
- 6.5** Фестиваль актуального научного кино 360°
- 4.0** Разработка архитектурного проекта и проектной документации реконструкции исторического здания
- 3.4** Открытые фонды
- 2.6** Разработка содержания и дизайна обновленной экспозиции музея, осуществление авторского надзора
- 0.1** Разработка проектной документации Музейно-просветительского центра МГУ и Политехнического музея

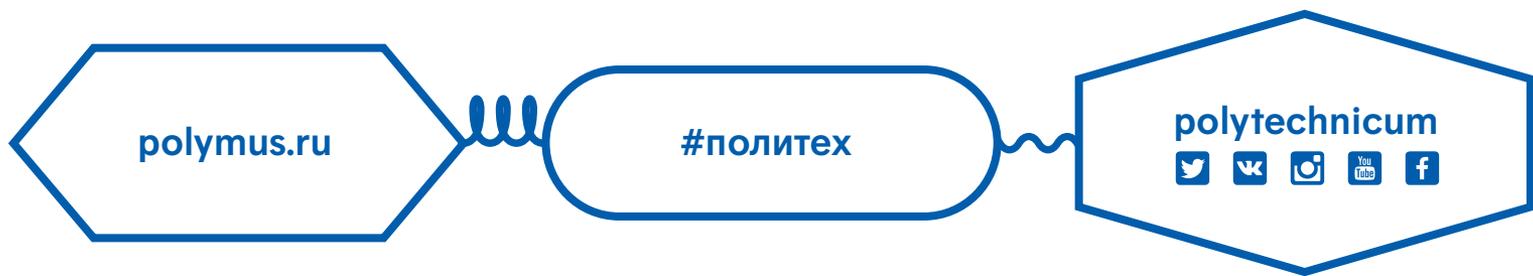
ПАРТНЕРЫ И СПОНСОРЫ

В 2014 году на проектную деятельность музей получил от спонсоров и попечителей 193 млн. рублей.



AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE





polymus.ru

#политех

polytechnicum



