

**Политехнический музей объявляет дискуссионную программу VI Международного фестиваля кино о науке и технологиях 360° и открывает регистрацию на сайте** [**360.polymus.ru**](http://360.polymus.ru/ru/program/)**.**

Международный фестиваль кино о науке и технологиях 360° успел зарекомендовать себя не только как ключевое событие в сфере кинодокументалистики, но и как важную образовательная площадка для дискуссий на общественно значимые темы, обсуждения конкретных аспектов науки и технологий и актуальных проблем человечества.

*“В этом году мы решили построить интеллектуальную программу фестиваля так, чтобы она выходила за традиционные рамки лекций, построенных вокруг фильмов. Во-первых, одним из центральных мероприятий станет дискуссия о будущем технологий с участием американского психолога Роберта Эпштейна и журналиста Юрия Сапрыкина. Эпштейн в течение нескольких лет исследовал, как поисковые сети могут влиять на наше поведение и, в частности на то, как мы принимаем решение, за кого голосовать на выборах. Во-вторых, мы вышли на новые необычные площадки и форматы - у фильма "Жуки" будет спецпоказ на Даниловском рынке с дегустацией еды, приготовленной из насекомых, и обед в ресторане Delicatessen. В-третьих, слушатели наших лекций смогут получить уникальный опыт - на лекциях к фильмам "Шведская теория любви" и "(Бес)честность" будут проведены небольшие, но увлекательные эксперименты”, –* рассказывают кураторы дискуссионной программы Ольга Вад и Александра Хазина.

В дискуссионной программе этого года [киноут-баттл](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=o2VHuaEtgCMvqRBHrivsGce1XHTBsuunIvYFe6boYPLmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fmogut-li-poiskovye-sistemy-menyat-ishod-vyborov%2f) журналиста Юрия Сапрыкина и научного психолога Роберта Эпштейна. Роберт Эпштейн расскажет о проведенных экспериментах и о двух поведенческих эффектах – механизмах сдвига предпочтений, которые он выявил в результате своих исследований.

Один из ведущих российских экспертов по блокчейну Алексей Архипов в лекции [”Что такое блокчейн?”](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=wsxoqSs0g9M8d7dv7KYRxA9UNvpL8LSYAJAoFssDq6LmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fchto-takoe-blokcheyn%2f) расскажет о биткоинах, интернет-валюте, и специальной технологии “блокчейн”, которая, возможно, изменит наше будущее.

[”Может ли генетический тест предсказать будущее? Если да, то что с этим делать?”](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=DdavT1KGwCw8RojhNSeF0pMJzieJ8A5Rfxz7sDvtNW7mYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fmozhet-li-geneticheskiy-test-predskazat-buduschee-i-esli-da-to-chto-s-etim-delat%2f) – генетик Вера Ижевская, директор компании Genotek Валерий Ильинский вместе с модератором дискуссии биологом Антоном Захаровым обсудят, действительно ли генетический тест способен “предсказать будущее”, в каких случаях он необходим.

Историк искусства Ирина Кулик в лекции «[Иррациональные машины: Тео Янсен и другие художники-изобретатели](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=LInhG5HxCWPnvoMr7qsDTBa40UQXBvAVkPpdEp8lOu3mYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2firratsionalnye-mashiny-teo-yansen-i-drugie-hudozhniki-izobretateli-%2f)». расскажет о придуманных иррациональных машинах, герое документального фильма «Мальчишечья мечта», голландском художнике и кинетическом скульпторе Тео Янсене, работающем на грани искусства и инженерии.

В лекции «[Как правильно есть жуков?](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=O7NnBHxF0D25T_JQAiN_75_-rf8l1CSSRyLx50cFV53mYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2flektsiya-po-filmu-zhuki%2f)» исследователь вкусов и герой фильма «Жуки» Джошуа Эванс расскажет, как вкусно приготовить дома насекомых.

Самые смелые гости смогут по-настоящему попробовать жуков после [специального показа фильма](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=cCtsrCppYHb8UwC3iXa9XgZkeMwmxVGUSfM9i8CteNbmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fspetsialnyy-pokaz-filma-zhuki-s-vecherinkoy%2f) «[Жуки](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=cCtsrCppYHb8UwC3iXa9XgZkeMwmxVGUSfM9i8CteNbmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fspetsialnyy-pokaz-filma-zhuki-s-vecherinkoy%2f)» [с вечеринкой](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=cCtsrCppYHb8UwC3iXa9XgZkeMwmxVGUSfM9i8CteNbmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fspetsialnyy-pokaz-filma-zhuki-s-vecherinkoy%2f) на Даниловском рынке вместе с Джошуа, режиссером фильма «Жуки» Андреасом Йонсеном и специалистом по приготовлению деликатесных насекомых из Мексики, шеф-поваром Хосе Карлосом Редоном.

В ходе дискуссии «[Гражданское право для животны](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=esSChDH4nf89UwrQTTdk9DB4jwG3JzlltT-JbYBOfdjmYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fgrazhdanskoe-pravo-dlya-zhivotnyh%2f)х» вместе с Владимиром Поповым, Мариной Бутовской, Евгенией Тимоновой и Вадимом Марьинским мы попытаемся разобраться, что такое гражданское право для животных – утопия или реальность.

Действительно ли скандинавы разучились любить, как показано в фильме [”Шведская теория любви”](http://360.polymus.ru/ru/program/films/shvedskaya-istoriya-lyubvi/)? Но почему тогда при таком стремлении северных европейцев к одинокой жизни, в скандинавских странах самые высокие показатели рождаемости? На эти и другие вопросы ответит Любовь Борусяк, кандидат экономических наук, доцент НИУ ВШЭ в лекции [«Общество одиноких сердец: грозит ли это нам?»](http://360.polymus.ru/ru/program/events/obshestvo-odi%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B5%D1%86)

На показе фильма [«(Бес)честность»](http://360.polymus.ru/ru/program/films/nechestnost--vsya-pravda-o-lzh%28%D0%91%D0%B5%D1%81%29%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) 21 октября биоэкономист Алексей Белянин проведет [эксперимент со зрителями](http://360.polymus.ru/ru/program/events/beschestnost--eksperiment-so-zri%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%20%D1%81%D0%BE%20%D0%B7%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BC%D0%B8), которые придут посмотреть кино.

И еще одна лекция в рамках фестиваля [”Защита от темных искусств: основы магического мышления”](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=mhmeETMsZKpZONCoeAkl3VLR7GYMnap511-LPu8RNd7mYVCW5_LTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fzaschita-ot-temnyh-iskusstv-osnovy-magicheskogo-myshleniya%2f): главный борец с лженаукой, кандидат биологических наук Александр Панчин расскажет, что общего между проблемной игровой зависимостью, боязнью переработанной воды и ГМО, неприятием свитера, который носил Гитлер, и верой в гомеопатию, что такое законы магии и как они властвуют над нашим мышлением.

Дискуссии, лекции и Q&A пройдут до и после фильмов в кинотеатрах-участниках фестиваля: Каро 11 Октябрь, Центре документального кино и Мультимедиа Арт Музее. Посмотреть расписание и зарегистрироваться можно на сайте [360.polymus.ru](http://360.polymus.ru/ru/)

РАСПИСАНИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ\*

[МОЖЕТ ЛИ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ И ЕСЛИ ДА, ТО ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ?](http://360.polymus.ru/ru/program/events/mozhet-li-geneticheskiy-test-predskazat-buduschee-i-esli-da-to-chto-s-etim-delat/)

22 октября ([Мультимедиа Арт Музей](http://360.polymus.ru/ru/venues/2539-multimedia-art-muzey/))

Лекторы:

***Вера Ижевская*** *– доктор медицинских наук, заместитель директора по научной работе Медико-генетического научного центра РАМН, председатель Российского общества медицинских генетиков.*

***Антон Захаров*** *– физиолог, популяризатор науки.*

***Валерий Ильинский*** *– генетик, сотрудник Института общей генетики РАН, сооснователь и генеральный директор медико-генетического центра Genotek.*

В наши дни генетические тесты становятся предметом повседневной жизни: за сравнительно небольшие деньги их может сделать каждый. Нередко компании обещают не только рассказать о предрасположенности клиента к тем или иным болезням, но и предоставить анализ способностей детей и даже эффективный фитнес-план. Вопросы напрашиваются сами собой. Действительно ли генетический тест способен «предсказать будущее»? Не навредим ли мы себе, если займемся самолечением на основе анализа генома? В каких случаях генетический анализ необходим и нужно ли его делать «просто так»? Наконец, зачем нам вообще так много знать о себе?

Об этом мы поговорим с генетиком Верой Ижевской и директором компании Genotek Валерием Ильинским. Модератор дискуссии — биолог Антон Захаров.

Фильм-участник фестиваля по этой теме — "Темный ген".

[ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ МАШИНЫ: ТЕО ЯНСЕН И ДРУГИЕ ХУДОЖНИКИ-ИЗОБРЕТАТЕЛИ](http://360.polymus.ru/ru/program/events/irratsionalnye-mashiny-teo-yansen-i-drugie-hudozhniki-izobretateli-/)

23 октября (Мультимедиа Арт Музей)

Лектор:

***Ирина Кулик*** *– преподаватель Института проблем современного искусства, куратор интернет-проекта «Современники» Московского музея современного искусства.*

Герой документального фильма «Мальчишеская мечта» — голландский художник и кинетический скульптор Тео Янсен, работающий на грани искусства и инженерии. Его «пляжные животные», состоящие из трубок, ткани и пластиковых бутылок, способны перемещаться по пляжу под действием ветра.

Янсен наследует нескольким линиям в искусстве XX века. Это и исполненные энтузиастической веры в прогресс художники — инженеры и изобретатели: таковыми были, например, конструктивисты или участники Баухауса, а также наследующие им деятели послевоенного искусства новых медиа и сайенс-арта. И разочарованные в прогрессе, породившем в том числе и ужасы мировых войн, «луддиты», создатели намеренно не работающих механизмом и адепты низких технологий — как дадаисты или такие художники второй половины ХХ века, как Жак Тэнгли или Панамаренко. И придумывавшие иррациональные машины, функционирующие согласно логике сновидений, сюрреалисты и их последователи.

О художниках-конструкторах, изобретателях и безумных ученых расскажет в своей лекции историк искусства Ирина Кулик.

[ЗАЩИТА ОТ ТЕМНЫХ ИСКУССТВ: ОСНОВЫ МАГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ](http://360.polymus.ru/ru/program/events/zaschita-ot-temnyh-iskusstv-osnovy-magicheskogo-myshleniya/)

24 октября (КАРО 11 Октябрь)

Лектор:

***Александр Панчин*** *– кандидат биологических наук, член комиссии РАН по борьбе с лженаукой, автор блога scinquisitor.livejournal.com и книги «Сумма биотехнологии.*

Почему люди верят в паранормальные явления? Что общего между проблемной игровой зависимостью, боязнью переработанной воды и ГМО, неприятием свитера, который носил Гитлер, и верой в гомеопатию? Что такое законы магии и как они властвуют над нашим мышлением? Разоблачитель лженауки Александр Панчин представит фильм «Яйца!» в кинотеатре «Каро» и обсудит вопросы лженауки со всеми желающими.

[ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО ДЛЯ ЖИВОТНЫХ](http://360.polymus.ru/ru/program/events/grazhdanskoe-pravo-dlya-zhivotnyh/)

25 октября (Мультимедиа Арт Музей)

Лекторы:

***Владимир Попов*** *– кандидат биологических наук, соучредитель и директор некоммерческого партнерства «Объединение специалистов по работе с лабораторными животными».*

***Марина Бутовская*** *– доктор исторических наук, профессор, заведующая сектором кросс-культурной психологии и этологии человека Института этнологии и антропологии РАН.*

***Евгения Тимонова*** *– натуралист, автор проекта «Все как у зверей».*

В фильме «Открывая клетку» юрист Стивен Вайс борется за гражданские права шимпанзе, отстаивая их в судах. В самом деле, высшие приматы так похожи на людей, так почему же не дать им главное — право на свободу?

В ходе дискуссии мы попытаемся понять, что такое гражданское право для животных — утопия или близкая реальность; обсудим, почему высшие приматы имеют особый статус в области научных экспериментов, а также попробуем разобраться, что такое вообще этическое отношение к животным.

[ЧТО ТАКОЕ БЛОКЧЕЙН?](http://360.polymus.ru/ru/program/events/chto-takoe-blokcheyn/)

26 октября (КАРО 11 Октябрь)

Лектор:

***Алексей Архипов*** *– директор по развитию криптотехнологий группы QIWI, один из ведущих российских экспертов по блокчейну.*

Вы наверняка слышали о биткоинах — интернет-валюте, которая у многих ассоциируется с незаконными покупками в глубоком интернете. Но не все знают, что эти электронные деньги используют технологию «цепочки транзакций», блокчейн — технологию, которая, возможно, в ближайшем будущем заменит нам наличные деньги и приведет к большей прозрачности и демократичности любых финансовых или документооборотов. Уже сейчас блокчейн начали использовать крупные компании. Изменит ли он наше будущее и каковы возможные последствия таких перемен? Об этом расскажет директор по развитию криптотехнологий компании QIWI Алексей Архипов.

[ДИСКУССИЯ РОБЕРТА ЭПШТЕЙНА И ЮРИЯ САПРЫКИНА: МОГУТ ЛИ ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ МЕНЯТЬ ИСХОД ВЫБОРОВ?](http://360.polymus.ru/ru/program/events/mogut-li-poiskovye-sistemy-menyat-ishod-vyborov/)

27 октября (КАРО 11 Октябрь)

Лекторы:

***Роберт Эпштейн*** *– ведущий научный психолог Американского института поведенческих исследований и технологий (Калифорния). Автор 15 книг и бывший главный редактор журнала Psychology Today.*

***Юрий Сапрыкин*** *– колумнист, социальный философ, редакционный директор ИД Moscow Times.*

В последнее время в СМИ широко обсуждаются исследования Роберта Эпштейна о влиянии поисковых сетей вроде Google на наши решения, действия, чувства, в частности, на то, как мы голосуем на выборах, — возможно ли, что такое влияние происходит без нашего ведома? Поисковики стали для большинства пользователей компьютеров и смартфонов основным способом получения информации. Но каким образом поисковик решает, какие из миллиардов веб-страниц он включит в «результаты поиска», как их ранжирует и какие ссылки выводит на самые просматриваемые верхние строчки в списке? Как устроен поисковый алгоритм и могут ли верхние результаты в поисковой выдаче влиять на что-то большее, чем выбор потребителей?

В процессе дискуссии Роберт Эпштейн расскажет о проведенных экспериментах и о двух поведенческих эффектах — механизмах сдвига предпочтений, которые были выявлены в результате исследований: манипуляционном эффекте поисковой системы (или SEME, Search Engine Manipulation Effect) и эффекте вариантов поиска (или SSE, Search Suggestion Effect). Существует ли способ установить, насколько справедлива предложенная Эпштейном теория? Обладает ли интернет такими утонченными формами влияния? В дискуссии примет участие Юрий Сапрыкин, редакционный директор ИД Moscow Times.

[СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА "ЖУКИ" С ВЕЧЕРИНКОЙ](http://360.polymus.ru/ru/program/events/spetsialnyy-pokaz-filma-zhuki-s-vecherinkoy/)

28 октября (Даниловский рынок)

Лекторы:

***Андреас Йонсен*** *– фаворит копенгагенской богемы и специалист по субкультурам, объездивший весь мир Его предыдущий фильм «Жизнь Кидда» на главном скандинавском документальном фестивале CPH:DOX получил специальное упоминание жюри, а билеты на все показы были раскуплены сильно до начала фестиваля.*

***Джош Эванс*** *– студент Кембриджского университета, изучает историю и философию науки, проводит исследования в области ферментации, доместикации, микрофлоры человека.*

Фильм "Жуки" представляет его режиссер Андреас Йонсен, а также его герои: исследователь источников новых вкусов и студент факультета истории и философии науки Кембриджского Университета Джош Эванс, а также шеф-повар, адепт слоу-фуд, разводчик личинок и специалист по приготовлению деликатесных насекомых из Мексики Хосе Карлос Редон.

После показа режиссер и герои ответят на вопросы публики, а зрителей будет ждать сюрприз-вечеринка на Даниловском рынке.

[КАК ПРАВИЛЬНО ЕСТЬ ЖУКОВ?](http://360.polymus.ru/ru/program/events/lektsiya-po-filmu-zhuki/)

29 октября (Мультимедиа Арт Музей)

Лектор:

***Джош Эванс*** *– студент Кембриджского университета, изучает историю и философию науки, проводит исследования в области ферментации, доместикации, микрофлоры человека.*

Приходилось ли вам задуматься о том, что прямо под ногами или в ближайшей клумбе можно найти вкуснейший и интереснейший источник протеинов — питательный, дешевый, а главное, оригинальный? Доводилось ли когда-нибудь «заморить червячка»?

В последнее время все чаще говорится о том, что насекомые вполне достойны занять место в наших тарелках ─ ведь это так выгодно с экологической, питательной и социальной точки зрения! Но каковы они на вкус и как правильно есть жуков?

Исследователь вкусов и герой фильма «Жуки» Джош Эванс в своей лекции коснется биологической, химической и психологической стороны употребления насекомых в пищу, а также расскажет о разнообразных кулинарных традициях. Разговор пойдет и о том, как применить эти знания у себя на кухне, чтобы добиться вкуснейшего результата.

[ОБЩЕСТВО ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ: ГРОЗИТ ЛИ ЭТО НАМ?](https://post.polymus.ru/owa/redir.aspx?C=MlcjbREeKAI2ZVXQYwdj0wMLeyCSsHej2Z2d9SrMC1wylbDSYvPTCA..&URL=http%3a%2f%2f360.polymus.ru%2fru%2fprogram%2fevents%2fobshestvo-odinokih%2f)

30 октября (Мультимедиа Арт Музей)

Лектор:

**Любовь Борусяк** – социолог, доцент НИУ ВШЭ, кандидат экономических наук.

Фильм «Шведская теория любви» посвящен результатам эксперимента по формированию страны независимых личностей, индивидуалистов, начатого в Швеции 44 года назад. Авторы фильма настроены пессимистично: по их мнению, люди действительно оторвались друг от друга, от семьи, утратили способность к близким отношениям, но счастья это им не принесло.
Действительно ли скандинавы и другие такие самостоятельные европейцы разучились любить и больше в любви не нуждаются? Так ли несчастны шведы, как утверждают авторы фильма и его герои, включая выдающегося социолога Зигмунда Баумана? Означает ли индивидуализм как базовая норма жизни разрыв отношений или произошел переход этих отношений на новый уровень? Почему при таком стремлении к жизни соло именно в Скандинавии наиболее высокий уровень рождаемости? Актуальны ли проблемы, поднятые в фильме, для России или у нас особый путь – коллективизма и тесных связей между людьми?
Эти и другие вопросы будут подробно рассмотрены в лекции, основанной на материалах фильма, а также результатах международных исследований, посвященных изучению уровня жизни в странах мира, качества образования и медицины, средней продолжительности жизни и уровня рождаемости. Кроме того, слушатели лекции смогут принять участие в небольшом эксперименте.

\*Полное расписание кинопоказов, дискуссий и билеты доступны на сайте фестиваля [360.polymus.ru](http://360.polymus.ru/ru/)

Пресс-служба Политехнического музея

press@polymus.ru

+7 495 730 54 38

360.[polymus.ru](http://polymus.ru)

[polymus.ru](http://fest.polymus.ru)

Кинофестиваль проходит при поддержке генерального партнера музея – банка «[Открытие](https://www.openbank.ru)»



Генеральный партнер фестиваля Фонд “Сколково”



Официальный партнер фестиваля НП “Лифт в будущее”



Партнер фестиваля EUNIC



Партнер фестиваля Форум “Открытые инновации”

