

VII ФЕСТИВАЛЬ КИНО О НАУКЕ И ТЕХНОЛОГИЯХ



Организаторы
фестиваля

ПОЛИТЕХ

BEAT
FILMS

МОСКВА
20–29 ОКТЯБРЯ
2017

МИР
СТАНЕТ ДРУГИМ.
СМОТРИ.

360°

360.POLYMUS.RU

Фестиваль кино о науке и технологиях 360° объявляет фильм открытия и конкурсную программу.

С 20 по 29 октября 2017 года в Москве при поддержке Сбербанка пройдет VII Международный фестиваль кино о науке и технологиях 360°. Фестиваль 360° — один из ключевых образовательных проектов Политехнического музея. Цель фестиваля — сделать науку увлекательной и доступной для каждого, помочь зрителям познакомиться с новыми идеями, соприкоснуться с достижениями мира науки и технологий.

Политех проводит фестиваль 360° в седьмой раз, и уже в третий раз — совместно с компанией Beat Films, курирующей кинопрограмму. Два года назад фестиваль обновил концепцию: в названии фестиваля появилось слово «технологии», а в программе — кино о дронах, робототехнике и людях, меняющих мир с помощью новых технологий. Неотъемлемой частью фестиваля стала дискуссионная программа: темы, поднятые в фестивальных фильмах, обсуждают ведущие ученые, эксперты и популяризаторы науки.

Другой значимой частью фестиваля станут независимые выступления киноут-спикеров — всемирно известных визионеров из мира науки и технологий. Темы выступлений и имена спикеров пока держатся в секрете и будут озвучены в конце сентября.

Площадками фестиваля в этом году станут Каро 11 Октябрь, Центр Документального Кино, Мультимедиа Арт Музей, Яндекс и Библиотека им. Ленина.

Кинофестиваль откроется фильмом «AlphaGo» десятикратного лауреата премии Emmy Грегга Коса. Впервые за историю 360° открывающий кинопоказ будет адаптирован для слабовидящих с помощью тифлокомментирования — проект, осуществленный по инициативе Сбербанка.

Идеальная спортивная драма XXI века: человек против машины, меланхоличный сублимый кореец против экрана, 60 миллионов зрителей по всему миру, следящих за этим противостоянием... Долгое время считалось, что искусственный интеллект не способен соперничать с профессиональными игроками в го. Однако в марте 2016 года кореец Ли Седоль, один из сильнейших игроков мира, впервые проиграл программе, разработанной GoogleDeepMind. В свойственном ему эмоциональном стиле Грег Кос не просто освещает событие, но удивительно точно передает атмосферу происходящего.

Премьера состоится 20 октября в кинотеатре «Каро Октябрь».

Наряду с фильмом открытия в конкурсную программу войдут восемь документальных фильмов, номинантов и призеров таких престижных международных кинофестивалей как Sundance и Tribeca:

Amateurs in Space. (Дания, 2016), реж. Макс Кестнер. Два друга-инженера на протяжении 6 лет самостоятельно строят ракету, чтобы осуществить свою мечту – сделать Данию четвертой страной, отправившей человека в космос.

Chasing Coral. (США, 2017), реж. Джефф Орлоуски. Стремительно исчезающие с лица Земли коралловые рифы — в объективе фотографов и режиссеров, ученых, дайверов и простых активистов из тридцати стран мира. Приз зрительских симпатий фестиваля Sundance 2017.

The Farthest (Ирландия, 2017) Эпохальное путешествие по маршруту двух космических аппаратов «Вояджер», подаривших человечеству первые крупные планы Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна. Показ представит режиссер фильма.

Food Evolution. (США, 2016), реж. Скотт Хэмилтон Кеннеди. Смелая и очень нужная попытка спокойно разобраться с мифом об опасности ГМО, а также причинами его поразительной устойчивости.

Let there be Light. (Канада, 2017), реж. Мила Онг-Твин, Ван Рёко. История ученых, работающих над созданием ITER — экспериментального термоядерного реактора, последней надежды человечества прорваться в будущее, к бесконечному источнику дешевой энергии.

Photon. (Польша, 2016), реж. Норман Лето. Фильм-путешествие рассказывает историю Вселенной и визуализирует сложнейшие процессы — от зарождения жизни до квантовых флуктуаций. Показ представит режиссер фильма.

Pre-Crime (Германия, 2017), реж. Маттиас Хеедер, Моника Хильшер. Документальный триллер, посвященный новейшим технологиям слежения. Где проходит граница между системой общественной безопасности и тотальным государственным контролем?

Unseen Enemy. (США, 2017), реж. Джанет Тобиас. Картина, затрагивающая вопрос глобальной пандемии, рассказывает о новых вирусах, опасности, которую они представляют и о том, почему несмотря на стремительное развитие медицины вирусы по-прежнему угрожают человечеству.

Конкурсные показы — лишь часть кинопрограммы фестиваля. Уже 26 сентября Политехнический музей объявит о других программах, которые мы увидим на 360° в этом году. Следите за новостями!

Подробная информация о конкурсной программе фестиваля — на официальном сайте 360.polymus.ru.

Генеральный партнер Фестиваля 360°:



Генеральные информационные партнеры:



weekend

Информационные партнеры:

