

## Памятка для посетителей и гостей Музейного парка

Сегодня здание Политехнического музея – это стройплощадка. Мы хотим показать вам, каким образом проводится реконструкция, какие важные конструктивные изменения были сделаны, как проводилась реставрация и какие виды работ уже завершены, расскажем и о том, что же будет в этих стенах.

Для того чтобы это увидеть, мы приглашаем вас посетить стройку на той стадии, когда это видно.

Политехнический музей вместе с генеральным подрядчиком продумали безопасный маршрут. Для того чтобы ваше пребывание было приятным и познавательным, просим вас соблюдать несколько несложных правил.

- ✓ Пожалуйста, приходите вовремя. Передвижение по площадке строго регулируется, ведь это вопрос вашей безопасности и безопасности рабочих и строителей.
- ✓ Рекомендуем надеть закрытую удобную обувь на низком каблуке.
- ✓ На территории строительного объекта необходимо находиться в защитной каске, которую вы получите в начале маршрута.
- ✓ Пользуйтесь пешеходными дорожками и тротуарами, при встречном движении придерживайтесь правой стороны.
- ✓ При передвижении по лестницам всегда держитесь за поручень.
- ✓ В зоне перемещения грузов уступите дорогу транспортируемым или переносимым грузам.

### ***Обращаем ваше внимание на то, что:***

- Нельзя перемещаться по территории без сопровождения представителя Музея, а также покидать сопровождающих лиц и самовольно передвигаться по территории, заходить за сигнальные и защитные ограждения.
- Опасно приближаться и прикасаться к оголенным электрическим проводам и кабелям, инженерному оборудованию, в том числе к электротехническому и вентиляционному, приближаться к движущимся частям, механизмам и строительной технике.
- Запрещено курить на территории музея и музейного парка.

Каждый посетитель должен ознакомиться с содержанием Памятки и подтвердить это своей подписью и актуальной датой в журнале учета посетителей.

*Надеемся, что после ознакомления с Памяткой, вы поняли её цели, и будете соблюдать указанные рекомендации для вашей безопасности.*