

**Научно-практический семинар Политехнического музея
«История науки и техники: поиски, исследования, проекты»**

**«История световых технологий»
Совместный проект Международной светотехнической корпорации
«БООС ЛАЙТИНГ ГРУПП» и Политехнического музея**

25 октября 2022 г. 11.00–14.30

на площадке Политехнического музея «Открытая коллекция»
Технополис «Москва», Волгоградский проспект, д. 42, стр. 5

Для иногородних участников:

подключиться к конференции
<https://vks01.polymus.ru/c/3338701151>
PIN код 135052

Тема семинара
«История светотехнического образования в России»

Модераторы:

Морозова Стелла Гургеновна, заслуженный работник культуры РФ, ученый секретарь
Политехнического музея

Долин Евгений Владимирович, GR директор ООО «МСК БЛ ГРУПП», член Экспертного
Совета Политехнического Музея «Памятники науки и техники России»

Программа

1. Вступительное слово модераторов
2. Сообщения

11.10. Ирина Ивановна Меркулова, старший научный сотрудник Политехнического музея.
Из истории технического образования начала XX века: взгляды А.Н.Лодыгина

11.20. Владимир Павлович Будак, профессор кафедры светотехники НИУ «МЭИ», главный
редактор научного журнала «Светотехника»
К 90-летию юбилею светотехнического образования в России

11.40. Антон Валентинович Гримайло, аспирант кафедры Светотехника НИУ «МЭИ»
Инновации в светотехнике и перспективы научных исследований

12.00. Елена Федоровна Полисадова, д.ф.-м.н., профессор отделения материаловедения
Инженерной школы новых производственных технологий, руководитель направления
"Оптотехника". Томский политехнический университет
Развитие светотехнического образования в Сибири

12.20. Наталья Владимировна Быстрынцева, канд. арх. наук, руководитель творческого
объединения светодизайнеров RULD, Высшей школы светового дизайна и международной
лаборатории светового дизайна городской среды Университета ИТМО. Санкт-Петербург
Из истории Высшей школы светодизайна: направления подготовки специалистов

3. Дискуссия
4. Заключительное слово модераторов
5. **13.30-14.15.** Обзорная экскурсия по Открытой коллекции Политехнического музея.

Регламент: Сообщения – 10-15 мин., выступление в дискуссии – 5-10 мин.